

MANUEL PÖLZL



MANUEL PÖLZL AKA DA BÜRGERMASTA

Er ist Hip Hop Künstler aus Österreich und in der Nähe von Graz beheimatet. Nie im Leben hätte sich jemand gedacht, dass Hip Hop und dieser Junge sich treffen und daraus eine Liebe entsteht.

Er startete mit 15 Jahren seine künstlerische Laufbahn als Hip Hop Tänzer. Angetrieben durch die Geschichte des Hip Hop und seinem eigenen Werdegang, zielte er darauf ab Hip Hop in unseren Breitengraden zu vermitteln und zu fördern.

Die Geschichte von einem Mensch der sich von Gruppendynamiken und unselbstständigen Denkweisen führen lies – hin zu einem selbstständig denkenden und vermittelnden Individuum das mittlerweile an forderster Front steht, erzählt genug über die Ernsthaftigkeit seiner Position in dieser Kultur.

Als DJ, Tänzer & Moderator vertritt er die Grundwerte "Peace, Love, Unity & having Fun" in Veranstaltungen und Workshops. Ein paar seiner größten Aktionen an denen er teilhaben durfte, sind das „Flavourama“, "Red Bull BC One Cypher Austria" oder auch das "Circle Industry" sowie das "Beatbox Shoot out" oder auch das "Juste Debout Austria".

Nebenher tourte er als Tänzer bei der Tanztheater Company „Hungry Sharks“ aus Kärnten, durch ganz Europa. Mit mehreren Pausen und Verletzungen sowie weiteren Hürden ist er mit seinen nun 34 Jahren, immer noch ein starker Dreh und Angelpunkt des Hip Hop in Österreich.

Das Buch „Performance Skills“ das er zusammen mit Frague Moser-Kindler 2021 auf den Markt brachte, war ein Häkchen mehr auf der Bucketlist und ein Meilenstein seiner eigenen Legende.

Auch wenn es keine großen Gewinne in seiner Karriere gibt, hat er durch seine Aktionen vor Publikum und durch seine Gespräche und Interviews, dennoch viel in den Menschen und als Künstler erreicht.

Da Bürgermasta ist ein Traditionsunternehmen der anderen Art, das wie kein zweites umwerfende Qualität abliefern und neben der Hip Hop Szene auch die Massen begeistert!

Auch abseits des Scheinwerferlichts vertritt die Grundwerte zu der Hip Hop Kultur und so einige Aktionen die niemand mitbekommen hat für Leute in seinem Umfeld unternommen.

