

7.7. bis 8.9.2025:

Summer Movies auf der Murinsel Graz

EINE KOOPERATION VON
GRAZ 2003 GMBH, [JUGENDAMT GRAZ](#) UND FILMZENTRUM IM RECHBAUERKINO

Gezeigt werden österreichische und internationale Filmschätze aus 100 Jahren Filmgeschichte (1925 bis 2025), ausgewählt und kuratiert vom **Filmzentrum im Rechbauer kino**.

Alex Desmond stimmt vor Beginn der Vorstellungen mit Hintergrundinfos und Anekdoten zum jeweiligen Film ein, an ausgewählten Terminen gibt es Livemusik und Partystimmung.

Eintritt frei. Freie Platzwahl. Keine Platzreservierungen, es gilt das First-Come-First-Serve-Prinzip.

Einzige Ausnahme: Für die Filmparty am 23.7.2025 empfehlen wir eine Platzreservierung (Details siehe Filmbeschreibung).

Bei Schönwetter finden die Filmvorführungen im Amphitheater statt, bei Schlechtwetter im Café auf der Murinsel.

[Montag ist Jugendfilm-Tag: die Kinder- und Jugendstadt Graz stellt ein spezielles Filmangebot für junge Grazer:innen zur Verfügung.](#)

7.7., 21 Uhr:

THE BREAKFAST CLUB

USA 1985 – 93 Minuten – FSK: 12 – deutsche Fassung

R: John Hughes

D: Molly Ringwald, Judd Nelson, Emilio Estevez

John Hughes' Highschool-Kultfilm: Fünf Teenager, die einander weder kennen noch mögen, müssen am Wochenende nachsitzen und stellen dabei fest, dass sie mehr gemeinsam haben als sie dachten.

8.7., 21 Uhr:

DER WEISSE HAI

USA 1975 – 121 Minuten – FSK: 16 – engl. OV mit dt. UT

R: Steven Spielberg

D: Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss

Steven Spielberg's Horrorfilmklassiker über die gefährliche Jagd auf einen Hai, der die Gewässer rund um die Touristeninsel Amity Island terrorisiert, kommt zum 50 Jahre-Jubiläum wieder auf die Leinwand und hat an Spannung nichts eingebüßt.

9.7., 21 Uhr:

EINE LEICHE ZUM DESSERT

USA 1976 – 95 Minuten – FSK: 12 – engl. OV mit dt. UT

R: Robert Moore

D: Peter Falk, David Niven, Maggie Smith

Ein reicher Exzentriker verwickelt in seinem gruseligen Landhaus fünf international bekannte Detektiv:innen in ein verwirrendes Mord- und Rätselspiel. Intelligent ausgearbeitete und pointierte Kriminalkomödie mit All Star Cast.

12.7., 21 Uhr:

UNCUT präsentiert: TOTAL RECALL

USA 1990 – 113 Minuten – FSK: 16 – engl. OV mit dt. UT

R: Paul Verhoeven

D: Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone, Michael Ironside

Arnold Schwarzenegger zwischen Traum und Wirklichkeit. Die Grazer Film- und Kinowebsite Uncut zeigt Paul Verhoevens Sci-Fi-Klassiker, der heuer seinen 35. Geburtstag feiert. Vor dem Film gibt es ab 20 Uhr ein Filmquiz mit 20 Preisen.

14.7., 21 Uhr:

10 DINGE, DIE ICH AN DIR HASSE

USA 1999 – 97 Minuten – FSK: 12 – deutsche Fassung

R: Gil Junger

D: Heath Ledger, Julia Stiles, Joseph Gordon-Levitt

Der Neuzugang an der Schule verliebt sich in ein besonders populäres Mädchen, das sich aber nur dann mit einem Jungen verabreden darf, wenn auch seine ältere Schwester einen Verehrer gefunden hat. Highschool-Liebeskomödie nach Shakespeares „Der Widerspenstigen Zähmung“.

16.7., 21 Uhr:

DIE 39 STUFEN

UK 1935 – 86 Minuten – FSK: 16 – engl. OV mit dt. UT

R: Alfred Hitchcock

D: Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim

Der Kanadier Richard Hannay wird in eine Spionage-Verschwörung verwickelt, während er in London Urlaub macht. Er wird fälschlicherweise des Mordes beschuldigt und muss sich auf die Flucht begeben, um seine Unschuld zu beweisen. Frühwerk des Masters of Suspense, Alfred Hitchcock.

21.7., 21 Uhr:

PERSEPOLIS

FRA 2007 – 95 Minuten – FSK: 12 – deutsche Fassung

R: Vincent Paronnaud, Marjane Satrabi

Basierend auf den gleichnamigen, kultverdächtigen Comicromanen, handelt der Film von der Lebensgeschichte einer jungen Iranerin und wirft eine humorvolle und sehr kritische Betrachtung auf die jüngste Historie Persiens. Preisgekröntes Zeichentrickdrama der Exil-Iranerin Marjane Satrabi.

22.7., 21 Uhr:

MANCHE MÖGEN'S HEISS

USA 1959 – 100 Minuten – FSK: 16 – engl. OV mit dt. UT

R: Billy Wilder

D: Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis

Zwei Jazzmusiker müssen sich vor der Mafia verstecken und schließen sich, als Frauen verkleidet, einer Damenkapelle an. Sie reisen mit dieser nach Florida und geraten in diverse Verwicklungen... Billy Wilders Komödienklassiker zum 100. Geburtstag von Jack Lemmon und Tony Curtis.

23.7., 21 Uhr:

Miss Desmonds Sommerfilmparty feat. the legendary Lucy McEvil:

MAMMA MIA

(Platzreservierungen ab 23.6.2025 per e-mail an filmzentrum@filmzentrum.com, max. 4 Plätze pro Reservierung)

USA/GB 2008 – 108 Minuten - FSK: 0

R: Phyllida Lloyd

D: Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan

Mamma Mia, heut geht's rund! Romantisches Musical und ABBA-Song-durchsetzte Komödie, in der eine Tochter ihren unbekanntenen Vater sucht. Immerhin stehen gleich drei zur Auswahl.

(Freiwilliger) Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert.

28.7., 21 Uhr:

STAND BY ME

USA 1986 – 90 Minuten – FSK: 6 – deutsche Fassung

R: Rob Reiner

D: River Phoenix, Corey Feldman, Will Wheaton

Stephen King-Verfilmung über vier Außenseiter, die sich auf die Suche nach der Leiche eines vermissten Jungen machen. Ein Film über Freundschaft, Identitätssuche und die schwierige Zeit zwischen Kindheit und Erwachsenwerden, der durch Witz, Spannung und herausragende Jungdarsteller besticht.

29.7., 21 Uhr:

EMMA – Ein Knitflix Event

USA 1996 – 121 Minuten – FSK: 12 – deutsche Fassung

R: Douglas McGrath

D: Gwyneth Paltrow, Ewan McGregor, Toni Collette

Emma Woodhouse, eine als Halbwaise aufgewachsene junge Frau fühlt sich im England des beginnenden 19. Jahrhunderts zur Ehepartnerin berufen und wird ebenso liebenswürdig wie erfolglos als Heiratsvermittlerin tätig. Ein subtil unterhaltendes Sittengemälde nach Jane Austen's Roman um die Differenz von Wünschen und Sagen, Meinen und Handeln.

Weitere Infos zu Knitflix, dem Grazer Handarbeitskino:

<https://www.filmzentrum.com/specials/knitflix-das-grazer-handarbeitskino/>

30.7., 21 Uhr:

STUMMFILMKLASSIKER MIT LIVE-KLAVIERBEGLEITUNG:

PHANTOM DER OPER

USA 1925 – 90 Minuten – FSK: 12

R: Rupert Julian

D: Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry

Gruselfilmklassiker mit Lon Chaney, dem "Mann mit den tausend Gesichtern". Tief in den Gewölben der Pariser Oper haust der irre Komponist Erik, der sein entstelltes Gesicht hinter einer Maske verbirgt. Nur gelegentlich wagt er sich aus seinem Versteck heraus, um die Karriere der Sängerin Christine durch Morde zu fördern...

Der wunderbare Stummfilmpianist Gerhard Gruber begleitet den Film live am Klavier.

5.8., 20 Uhr:

UNGEKÜSST SOLL MAN NICHT SCHLAFEN GEH'N

AUT 1936 – 85 Minuten - FSK: 6 – deutsche Fassung

R: E.W. Emo

D: Heinz Rühmann, Theo Lingen, Hans Moser

Anlässlich eines Wohltätigkeitsballs in Wien soll ein Kuss einer berühmten Filmschauspielerin versteigert werden. Missverständnisse zwischen dem Manager des Filmstars, einem Schallplattenproduzenten und einem Studenten führen zu allerlei Verwechslungen... Komödienklassiker mit der Musik des Grazer Komponisten Robert Stolz.

6.8., 20 Uhr:

WILLOW

USA 1988 – 123 Minuten - FSK: 12 – engl. OV mit dt. UT

R: Ron Howard

D: Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis

Eine fantastische Reise durch das Land der Fantasie in eine Zeit der Wunder und Abenteuer erzählt die Geschichte um zwei ungleiche Helden, die ein Baby vor der bösen Königin beschützen müssen. Effektreiches, humorvolles Fantasy-Spektakel des Erfolgs-Produzenten George Lucas.

12.8., 20 Uhr:

PRINZESSIN MONONOKE

JPN 1997 – 126 Minuten – FSK: 12 – japan. OV mit dt. UT

R: Hayao Miyazaki

Vor langer, langer Zeit, als in Japan noch die Götter regieren, lebt in einem riesigen Wald die wilde Prinzessin Mononoke bei den Wölfen. Doch das friedliche Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht... Hayao Miyazakis PRINZESSIN MONONOKE ist ein Meilenstein der Animationskunst und ein Film von unübertroffener Kraft und Schönheit. Eine epische Geschichte von Konflikten zwischen Menschen, Göttern und der Natur.

13.8., 20 Uhr:

DIE FARBE LILA

USA 1985 – 140 Minuten – FSK: 12 – engl. OV mit dt. UT

R: Steven Spielberg

D: Whoopi Goldberg, Danny Glover, Oprah Winfrey

Die Emanzipation einer jungen Schwarzen in den amerikanischen Südstaaten - von der gedemütigten und missbrauchten Hausfrau zu erwachendem Selbstbewusstsein. Whoopi Goldberg's überzeugendes Leinwanddebüt in einer kraftvollen Erzählung über Rassismus, Feminismus und der Suche nach der eigenen Identität.

19.8., 20 Uhr:

PRETTY WOMAN

USA 1990 – 119 Minuten – FSK: 12 – engl. OV mit dt. UT

R: Garry Marshall

D: Julia Roberts, Richard Gere, Hector Elizondo

PRETTY WOMAN erzählt das bekannte "Pygmalion"-Thema in einer unterhaltsamen Neuauflage, angesiedelt vor der schicken Kulisse des Rodeo Drive und des Luxushotels Beverly Willshire. Die elegant von der Komödie zum märchenhaften Melodram wechselnde Fabel wurde zum RomCom-Klassiker und machte Roberts und Gere zum Leinwand-Traumpaar.

20.8., 20 Uhr:

DIAGONALE präsentiert: SUGARLAND

AUT/UK 2025 – 86 Minuten – engl. OV mit dt. UT

R: Isabella Brunnäcker

D: Jana McKinnon, Bill Caple

Iga fährt mit dem Auto Richtung Norden. Ihr Vorhaben, einsame, nachdenklich gestimmte Tage auf der Autobahn zu verbringen, wird an einer Tankstelle von Ethan, einem sich treiben lassenden Engländer, durchkreuzt. Nach anfänglichem Zögern willigt sie ein, ihn ein Stück mitzunehmen...

25.8., 20 Uhr:

ATMEN

AUT 2011 – 90 Minuten – FSK: 12 – deutsche Fassung

R: Karl Markovics

D: Thomas Schubert, Karin Lischka, Gerhard Liebmann

Ein 19jähriger wegen Totschlags verurteilter junger Mann steht nach vier Jahren Haft an der Kippe zwischen vorzeitiger Entlassung und Verbüßung der vollen Strafe. Ein Job bei der Wiener Bestattung bringt ihn zurück ins Leben. Ruhiger, fast melancholischer Film, über einen jungen Menschen, der es ganz alleine schaffen muss, sein Leben zu meistern.

26.8., 20 Uhr:

DIE FERIEEN DES MONSIEUR HULOT

FRA 1953 – 110 Minuten – FSK: 6

R: Jacques Tati

D: Jacques Tati

Monsieur Hulot verbringt seinen Urlaub in einem Strandhotel in der Bretagne. Während die anderen Feriengäste schwimmen, Tennisspielen oder amüsante Gesellschaftsabende veranstalten, sorgt Monsieur Hulot immer wieder für Aufsehen, indem ihm ein unbeabsichtigtes Missgeschick nach dem anderen passiert.

27.8., 20 Uhr:

ZIMMER MIT AUSSICHT

UK 1985 – 116 Minuten – FSK: 12 – engl. OV mit dt. UT

R: Jamey Ivory

D: Maggie Smith, Helena Bonham Carter, Julian Sands

Die Engländerin Lucy ist mit ihrer Cousine Charlotte auf einer Bildungsreise in Florenz. Dort lernt sie den unkonventionellen George kennen und verliebt sich in ihn. Da er aber nicht zur besseren Gesellschaft gehört, wird Lucy von ihm ferngehalten... Preisgekrönte Literaturverfilmung voller Gesellschaftskritik, Witz und Romantik.

1.9., 20 Uhr:

PITCH PERFECT

USA 2012 – 112 Minuten – FSK: 6 – deutsche Fassung

R: Jason Moore

D: Anna Kendrick, Ben Platt, Rebel Wilson

Eine junge Frau lässt sich ihrem Vater zuliebe darauf ein, ein Jahr am College zu verbringen, wo sie rasch Anschluss an eine Frauen-A-Cappella-Gruppe voller schräger, sympathischer Mitsängerinnen findet. Turbulente Musikkomödie, Tanzeinlagen und Herzschmerz inklusive.

2.9., 20 Uhr:

DER ELEFANTENMENSCH

USA 1980 – 123 Minuten – FSK: 12 – engl. OV mit dt. UT

R: David Lynch

D: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft

Die traurige Geschichte eines Mannes, der aufgrund seiner entstellenden Krankheit als "Monster" auf einem Jahrmarkt auftreten muss, bis ihn ein junger Arzt bei sich aufnimmt. DER ELEFANTENMENSCH war ein Höhepunkt der Kinosaison 1980/81 und machte den jungen Regisseur David Lynch international bekannt.

3.9., 20 Uhr:

DER PARTYSCHRECK

USA 1968 – 94 Minuten – FSK: 6 – engl. OV mit dt. UT

R: Blake Edwards

D: Peter Sellers, Claudine Longet, Steve Franken

Hrundi V. Bakshi ist ein glückloser indischer Kleindarsteller, der Pech und Missgeschick magisch anzieht. Nachdem er durch seine Schussligkeit ein komplettes Filmset in Schutt und Asche gelegt hat, schwört der Regisseur, dass der verwirrte Komparse nie wieder einen Film drehen wird. Doch Bakshi muss gar nicht schauspielerisch dilettieren, um Angst und Schrecken zu hinterlassen... Peter Sellers und Blake Edwards in Slapstick-Hochform.

8.9., 20 Uhr:

BILLY ELLIOT

UK 2000 – 106 Minuten – FSK: 6 – deutsche Fassung

R: Stephen Daldry

D: Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

Im England der 1980er-Jahre kämpft ein Minenarbeiter darum, mit seinen kargen Einkünften die Familie durchzubringen. Sein elfjähriger Sohn Billy hat aber anderes im Kopf, als seinem Vater einmal in die Kohlemine zu folgen: Er entdeckt seine Liebe zum Ballett und stellt damit die Welt seines Provinznests auf den Kopf.

Filmzentrum im Rechbauer kino, 2025